

ÄGARDIREKTIV

Gotlands Filmfond AB – 2020-2023

Gotlands Filmfond AB, nedan kallat bolaget, ägs av Region Gotland (80%) och Film Capital Stockholm AB (20%).

Ägarna tydliggör i detta ägardirektiv sina gemensamma intentioner avseende inriktningen av bolagets verksamhet, utöver de förutsättningar som framgår av gällande bolagsordning och det aktieägaravtal som föreligger mellan ägarna.

Detta ägardirektiv är styrande för bolagets verksamhet efter beslut som fattas vid årsstämma under första delen av år 2020.

1 Uppdrag

Bolagets uppdrag är att stimulera film- och dramaproduktion på Gotland och i möjligaste mån i filmstudion Kustateljén, i syfte att stärka Gotlands attraktionskraft och bidra till mediainducerad turism.

2 Vision, affärsidé och värdegrund

Bolagets vision är att stärka bilden av Gotland som en kreativ plats att bo, leva och verka på och därmed stärka Gotlands attraktionskraft samt att bidra till att nå utpekade mål i enlighet med Filmstrategi för Gotland 2018-2023.

Bolagets affärsidé är att stärka förutsättningarna för att film- och dramaproduktion på Gotland ska komma till stånd, genom att vara en viktig part i finansiering.

Bolaget ska fungera som en part i genomförandet av handlingsplanen för Filmstrategi Gotland 2018 - 2023, för att stärka den kontext i vilken film- och dramaproduktion på Gotland sker.

Bolagets värdegrund består av en strävan efter ekonomiskt hållbara affärer och en sund ekonomisk förvaltning. Bolaget ska i sin verksamhet sträva efter bredd, innovationskraft och kvalitet. Jämställdhet, mångfald och miljömässig hållbarhet ska vägas in i produktionsbesluten.

3 Mål

Bolaget ska i sin verksamhet uppnå följande mål:

- Två filmproduktioner per år förläggs till Gotland till följd av bolagets arbete.
- En talang/bolag har fått hjälp med att finansiera utveckling av en presumtiv filmproduktion.

4 Verksamhet

Bolagets verksamhet ska i enlighet med ovanstående vara inriktad på att investera eller på annat sätt få utvalda film- och dramaproduktioner att spelas in på Gotland, och då även om möjligt i filmstudion Kustateljén. Bolaget ska sträva efter att maximera det regionala utfallet av filmproduktionsverksamheten genom att köpa varor och tjänster på Gotland, det vill säga

spend. Bolaget ska även sträva efter att finansiera talanger/bolag med medel till utveckling inför presumtiva produktioner, dock maximalt med sammanlagt 100 000 kr per år.

Bolagets verksamhet ska samordnas med Film Capital Stockholm ABs investeringsmedel för att gemensamt skapa en starkare part i filmbranschen och därigenom öka möjligheterna att få fler inspelningar till både Stockholm-Mälardalen och Gotland.

Bolaget ska ha en nära samverkan med Film Capital Stockholms och Film på Gotlands verksamheter gällande filmkommission, utvecklingsinsatser i produktion och visningarna av de aktuella filmerna på Gotland.

Bolaget skall i samverkan med Region Gotland aktivt ta tillvara på de kommunikativa möjligheter som skapas på eftermarknaden av produktioner. Detta för att skapa kännedom och stärka bilden av Gotland som en kreativ och attraktiv plats att besöka, bo, leva och verka på.

5 Uppföljning och redovisning

Bolaget skall årligen, senast vid utgången av efterföljande kvartal, rapportera årets verksamhet och resultatuppfyllelse till ägarna skriftligen.

Detta avtal har upprättats i två exemplar, varav parterna tagit var sitt och ett överlämnats till bolaget.

Visby / 2020

Region Gotland

Stockholm / 2020

Film Capital Stockholm AB

Peter Lindvall

Regiondirektör

Styrelseordförande